TemporarYoung

TemporarYoung è un progetto che nasce per dare visibilità agli **artisti** attraverso **mostre**, **eventi** e **manifestazioni culturali**.

Partecipare al nostro progetto è **facile!**
Basta avere molta passione per la pittura, scultura o fotografia.

Per partecipare alla selezione degli artisti che compariranno nel sito e che potranno aderire a tutte le nostre iniziative basta inviare un'e-mail a **temporaryoung@gmail.com**

con una vostra biografia/curriculum artistico e una selezione delle vostre opere.

Cosa aspetti? **Unisciti a noi!**

Return to the light

Return on the light è il titolo di questa nuova edizione, la luce come simbolo di emersione e visibilità.

Ritornare a riflettere o a riesaminare gli argomenti della nostra contemporaneità o addirittura superare attraverso l'arte un momento buio che sia esso personale, storico o sociale.

Affidiamo agli artisti che vorranno partecipare, la forza delle suggestioni che questo titolo può generare e che risiede nella sua doppia natura: usare il rigore del linguaggio contemporaneo per veicolare un messaggio poetico/artistico d'impatto

ART. 1 – OBIETTIVI E FINALITÀ

1. promuovere l'arte contemporanea e i rapporti interculturali tra i Paesi europei

2. creare un rapporto vitale e significativo tra pubblico e artisti.

3 dare agli artisti un'opportunità di visibilità

ART. 2 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL BANDO

La partecipazione al bando è gratuita, aperta agli artisti di ogni nazionalità.

L'iscrizione al Premio è consentita con 1 opera.

La scadenza per l'iscrizione e la candidatura è fissata al 31 Gennaio 2027

ART. 3 – OPERE

Le opere candidate dovranno essere inedite e rispettare i criteri di qualità, ricerca, originalità e la contemporaneità, possono essere realizzate con qualsiasi tecnica: pittura, scultura, design, fotografia e installazione.

Il formato massimo consentito delle opere ammesse a partecipare è cm 100x150 per la pittura e la fotografia, per la scultura e le installazioni sono da verificare in fase di selezione.

L'opera deve essere completamente realizzata al momento dell'iscrizione, non saranno accettati progetti, bozzetti o simulazioni 3D delle opere.

Le opere candidate dovranno essere di proprietà fisica e intellettuale dell'artista che le presenta.

I lavori selezionati, corredati di tutto il materiale necessario e di dettagliate istruzioni, dovranno arrivare pronti per l'allestimento.

Le opere, pena l'esclusione, non dovranno risultare vincitrici di altri concorsi simili a questo.

ART. 4 – ISCRIZIONE

Per iscriversi al bando gli artisti interessati possono aderire compilando integralmente il modulo di partecipazione on-line reperibile sul sito www.temporaryoung.it

Pena l'esclusione, dovranno essere fornite le seguenti informazioni:
a) nome e cognome;
b) nazione e data di nascita;
c) luogo di residenza (nazione, città, provincia);
d) indirizzo postale;
e) indirizzo e-mail e dell'eventuale sito web o di riferimenti che si ritengono utili;
f) recapiti telefonici;
g) Portfolio professionale che documenti in maniera esaustiva la propria ricerca con l'indicazione delle caratteristiche tecniche e dei materiali di realizzazione, misure, titolo ed anno di esecuzione delle opere;
h) una breve descrizione dell'opera che si intende candidare;
i) breve curriculum vitae, biografia e artist statement;
j) autorizzazione al trattamento dei dati personali;
k) accettazione integrale del regolamento del bando.

ART. 5 – SELEZIONE DELLE OPERE E GIURIA

Una commissione composta da professionisti nel settore dell'arte selezionerà, tra tutti i lavori pervenuti, Il procedimento di selezione verrà effettuato sulle immagini fotografiche; si consiglia quindi, per l'iscrizione, di inviare il materiale più esauriente possibile. Il giudizio espresso dalla giuria è definitivo e inappellabile. Le opere che verranno esposte dal 20 Marzo al 18 Aprile 2027 **nello spazio espositivo della Galleria Arionte Arte Contemporanea di Catania. A fine mostra verrà proclamato il vincitore al quale verrà conferito un premio in denaro di euro mille.**

ART. 6 – FASI E SCADENZE

1. **31 Gennaio 2027** ultimo giorno valido per l'iscrizione al bando

2. **Entro il 15 Febbraio 2027** verranno contattati via e-mail e annunciati online gli artisti selezionati a cui verranno fornite le informazioni su invio dell'opera e della mostra

3. **Entro 10 Marzo 2027** gli artisti selezionati dovranno inviare l'opera regolarmente iscritta (vedi Art. 11 – TRASPORTO, ASSICURAZIONE, ALLESTIMENTO OPERE). Il mancato rispetto della data prevista per la consegna dell'opera, comporterà l'esclusione dal concorso. **Le opere dovranno essere consegnate con idoneo imballo riutilizzabile per la restituzione dei lavori a fine mostra.**

4. **Inaugurazione mostra 20 Marzo 2027**

5. **Proclamazione e premiazione dei vincitori 18 Aprile 2027**

ART. 7 – PREMI e DOTAZIONI

All'artista vincitore unico designato dalla Giuria, verrà consegnato il Premio che consiste in euro mille

L'opera entrerà a far parte della collezione permanente TY. Con l'accettazione del Premio, il vincitore cede a TY l'opera e tutti i diritti alla stessa inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione dell'immagine (salvo il diritto a essere riconosciuto autore dell'Opera). **Molto gradita la presenza dei vincitori del concorso al momento della premiazione.**

ART. 8 – CATALOGO

Il catalogo conterrà foto delle opere selezionate, brevi note biografiche degli artisti finalisti e testi critici della giuria, in italiano e in inglese.

ART. 9 – TRASPORTO, ASSICURAZIONE, ALLESTIMENTO OPERE

Il trasporto (consegna e ritiro) e l'assicurazione sono a carico dell'artista.

TY si fa carico dell'assicurazione delle opere esclusivamente all'interno dello Spazio espositivo.

È fondamentale che le opere arrivino corredate da idoneo imballo riutilizzabile per la restituzione dei lavori a fine concorso.

Le opere saranno allestite dagli organizzatori. Ogni opera dovrà arrivare pronta per l'allestimento, pena la squalifica. Tutte le opere, fatta eccezione per l'opera vincitrice che entrerà a far parte della collezione permanente TY, dovranno essere ritirate entro **il 30 Aprile 2027.**

L**e opere non ritirate nei termini saranno considerate quale lascito al Premio.**

ART. 10 – CONSENSO

Ciascun candidato autorizza espressamente TY, nonché il suo rappresentante legale, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

Ogni partecipante al bando concede in maniera gratuita a TY, nonché al suo legale rappresentante, i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al fine della redazione del catalogo, della pubblicazione sul sito web del Premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Il materiale inviato ai fini della sola iscrizione non verrà restituito.
Gli organizzatori avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.
L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità, comunicandolo ai partecipanti per vie ufficiali

La partecipazione al bando implica la completa ed integrale accettazione di tutti gli articoli del presente bando.